



WIRELESS SOUND SYSTEMS

Made in Austria



POET . Oder Stille.

Der wahre Ästhet lässt sich auch von Dingen inspirieren, die er anfangs vielleicht nicht als schön empfindet. Dabei geht es nicht nur um das Sehen, sondern auch um das Schmecken, Riechen, Fühlen und Hören. Er ist offen für unorthodoxe Sinneserfahrungen.

Und so fordern unsere Sound Systeme von Ihnen möglicherweise auch ein wenig Um-gewöhnung. Denn ungewöhnlich ist die reduzierte visuelle Ästhetik aus der Feder des Austrian Design Award Winners Thomas Feichtner in jedem Fall. Ungewöhnlich mag auch die Abwesenheit eines Bedienungsfeldes und einer Fernbedienung sein. Für uns ist sie jedoch Ausdruck unseres Anspruchs an Schönheit und Einfachheit.

Ungewöhnlich auch der Klang. Ungewöhnlich natürlich und klar, wie Quellwasser. Keine übertrieben-weichen Bässe, keine metallischen Höhen, die nur dem ungeschulten Ohr schmeicheln würden. Dem audiophilen Musikfreund ist der exaltierte Klang so mancher Sound Systeme aus Niedriglohnländern ein Dorn im Ohr.

Der wahre Gourmet wird sein Essen nicht überwürzen, der begabte Designer sein Wohnzimmer nicht überladen, und der gute Toningenieur seinem Lautsprecher nicht mehr Bässe und Höhen verleihen als nötig.

Unsere Idee war es, Top-Leute aus den erforderlichen Teilgebieten – Audio Engineering, Elektronik, Design, Holzbau, Blechtechnik –, mit einer gemeinsamen Vision zu beflügeln. Die Vision von

POET. Or silence.



POET Audio builds a new generation of sound systems. Simply play music from your smartphone!

Our Sound Systems are wireless, noble furnishings, designed by Austrian Design Award Winner T.Feichtner.

But POET sound systems are not design toys, they offer true High Fidelity sound quality. Our team, consisting of musicians and sound engineers, is committed to this.

Finally, we manufacture in Graz, Austria. Environmentally sound.

*Markus Platzer
CEO and founder*

Sound Systemen, die mit ihrem disruptiven Design unsere Sinne im Sturm erobern, mit ihrem Klang Herzen berühren und absolut einfach zu bedienen sind.

Eine Kombination aus Bauteilen höchster Güte, steirischer High-Tech und Handwerkskunst. Erzeugt in Österreich, dem Land der Musik.

So gelang uns die Entwicklung der vermutlich besten kabellosen Sound Systeme der Welt. Jedenfalls sind das die Rückmeldungen von Kunden und Medien aus namhaften Metropolen rund um den Globus.

Ihr Markus Platzer
Gründer und CEO

Inhaltsverzeichnis

4	Die Idee der einfachen Bedienung
6	Die Klangqualität
11	Das Design
13	Die Elektronik
15	Die Handwerkskunst
17	Die Blechtechnik
20	Stereo, Mono?
22	Streamen in CD Qualität
23	Multiroom
24	Der Dirigent und seine baretta°
26	Testberichte
34	Übersicht und Vergleich aller POET Modelle

The idea of simplicity

The sound quality

Design

Electronic technology

Art of wood

Art of metal

Stereo, Mono?

Streaming in CD like quality

Multiroom

The conductor and his baretta°

Test reports

Model overview



Die Idee der einfachen Bedienung

Wir erheben den Anspruch, die einfachste, komfortabelste Bedienung der Welt zu bieten. Wir meinen, komplizierte Geräte haben keine Berechtigung mehr.

Statt einer Fernbedienung benötigen Sie lediglich das Ihnen vertraute Smartphone oder iPad, um die Musiktitel zu wählen und die Lautstärke zu regeln. Sie müssen auch kein „App“ aus dem Internet laden oder fachmännische WLAN-Einstellungen vornehmen. Unsere Sound Systeme funktionieren ganz einfach via Bluetooth® mit den üblichen Musik-Playern aller gängigen Smartphones und Tablets. In verlustfreier CD-Qualität.

Filmfreunde können darüber hinaus ihr TV-Gerät anschließen. Unsere Sound Systeme erkennen automatisch, ob das TV- Gerät eingeschaltet wird.

Die Wake-up Funktion sowie der automatische Standby vollenden das Konzept der Einfachheit und machen **poet-zero**° & Co schließlich zu den zwanglosesten Sound Systemen der Welt.

Auspacken und bereits ab der ersten Minute Musik genießen.



*The idea of simplicity
No App required, no manual
needed Wake-up, Standby and
source selection automatically.
Just plug & play.*





poet-one°

High End 180°
Sound System

Eine ausgewachsene
Mono-HIFI-Anlage, die
nicht wie eine solche
aussieht.

Klangnote 1,0 vom
Apple Magazin MacLife.

Die Klangqualität

pandoretta°

High End 360° Sound System
mit oak-base (optional)





Der POET Anspruch:

Eine Klangreproduktion möglichst nahe am musikalischen Original.

Aber wie wirklich ist die Wirklichkeit? Zwei Hörer mögen ein und dieselbe Geige anders wahrnehmen. Dennoch: Eine Stradivari klingt, wie sie klingt. Das Ziel eines Sound Systems muss daher lauten: Gib die Quelle möglichst unverfälscht wieder.

Wir bei POET setzen diese Anforderung um, indem wir einerseits diszipliniert wissenschaftlich vorgehen. Akustik, Materialphysik, Elektronik sind in hohem Maße berechenbar. Andererseits ist das menschliche Ohr unglaublich sensibel, und nur die Dialektik zwischen Theorie und Praxis führt schließlich zur Perfektion. Praxis bedeutet: Hunderte Versuchsaufbauten und Hörproben in unterschiedlichen Räumen mit unterschiedlicher Musik.

Weltbekannte Musiker und anspruchsvolle Privatkunden rund um den Globus schätzen den natürlichen, unverfälschten Klang unserer Sound Systeme.

Auch die Fachpresse reagiert begeistert. Das deutsche HIFI Magazin FIDELITY testet unsere **baretta**° Stereo und schreibt: „*Disruptives Design, absolut audiophil. Hut ab.*“

Die Technikkolumne der FINANCIAL TIMES meint nach einem langen Praxistest unserer **pandoretta**°: „*Magnificent Austrian sound it expands your soul....it's simply joyous!*“



Our claim:

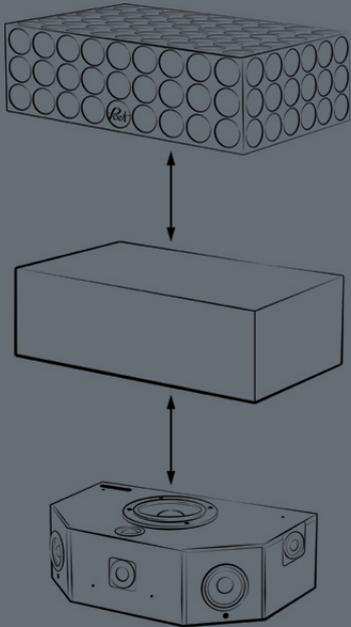


A sound reproduction as close as possible to the original.

Comparison with real instruments is the authoritative reference. That's why POET employs almost exclusively sound engineers who have acquired their knowledge and trained their hearing at the Technical University of Graz.



Im Korpus der **pandoretta**[°] sind sieben Lautsprecher installiert, um eine nahezu 360° Schallabstrahlung zu erzielen. Außerdem: Ein Basslautsprecher, vier Hochton Chassis mit Neodym-Magneten und zwei Breitband-Chassis.



Eine präzise Kraftquelle ist der Basslautsprecher mit einer Membran aus verwindungssteifem Kevlar.



Unsere Mono Modelle poet-one[°] und fonetta[°] erzielen, mit drei Chassis ausgerüstet, eine ebenso beeindruckende Leistung und Klangqualität bei 180° Schallabstrahlung.

Unser Designer, der Austrian Design Award Winner Thomas Feichtner, freut sich über seinen Entwurf



Our designer
Thomas Feichtner, twice winner
of the Austrian Design Award!



Das Design

Das visuelle Design der POET Sound Systeme stammt aus der Feder des etablierten österreichischen Produktdesigners Thomas Feichtner. Er arbeitete bereits für Unternehmen wie J&L Lobmeyr, Swarovski, Neue Wiener Werkstätten, Jarosinski & Vaugoin sowie die Porzellanmanufaktur Augarten und verwirklichte freie Projekte in Kooperation mit Vitra und Thonet. Seine vielfach ausgezeichneten Arbeiten positionieren sich zwischen Serienprodukt und Einzelstück und fanden Eingang in die renommiertesten Designsammlungen. 2011 wurde ihm der Österreichische Staatspreis für Design verliehen. Er lebt und arbeitet in Wien.

Feichtners Herangehensweise entsprach vielmehr dem Entwurf eines Musikinstruments als dem eines klassischen Consumer-Electronics Produkts. Der Philosophie von POET Audio folgend schuf er einen phonetischen Körper, der ungehindert in alle Richtungen gleichmäßig ausstrahlen kann. Auch in ihrer Form ist die pandoretta° nicht richtungsgebunden und besticht durch gleiche Ansicht, egal von welchem Blickwinkel aus. Feichtners Entwurf verzichtet konsequent auf jegliche Bedienelemente, da die pandoretta° hauptsächlich über mobile Geräte angesteuert wird.

AUSTRIAN DESIGN AWARD

pandoretta° gewinnt "Selected Design"





The entire electronics, whether amplifier or DSP board, is an in-house development by POET. The POET electronics are produced by a Swiss manufacturer that has also established itself in aviation, the branch with the highest quality standards. And even if we are proud of our electronics: They are installed invisibly!



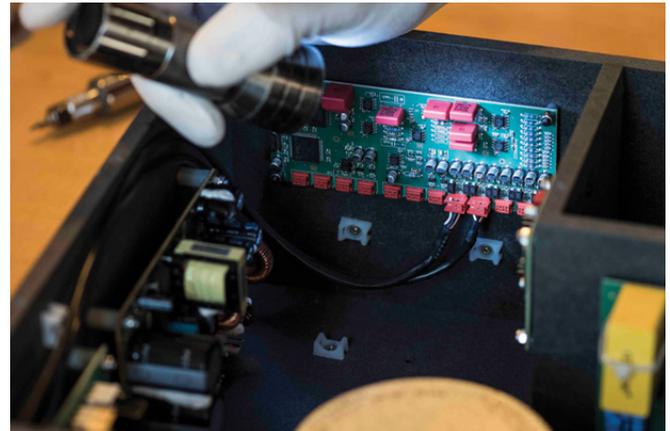
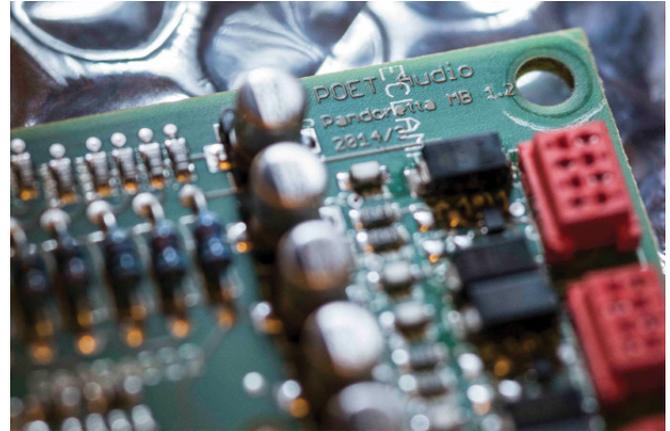
Die Elektronik

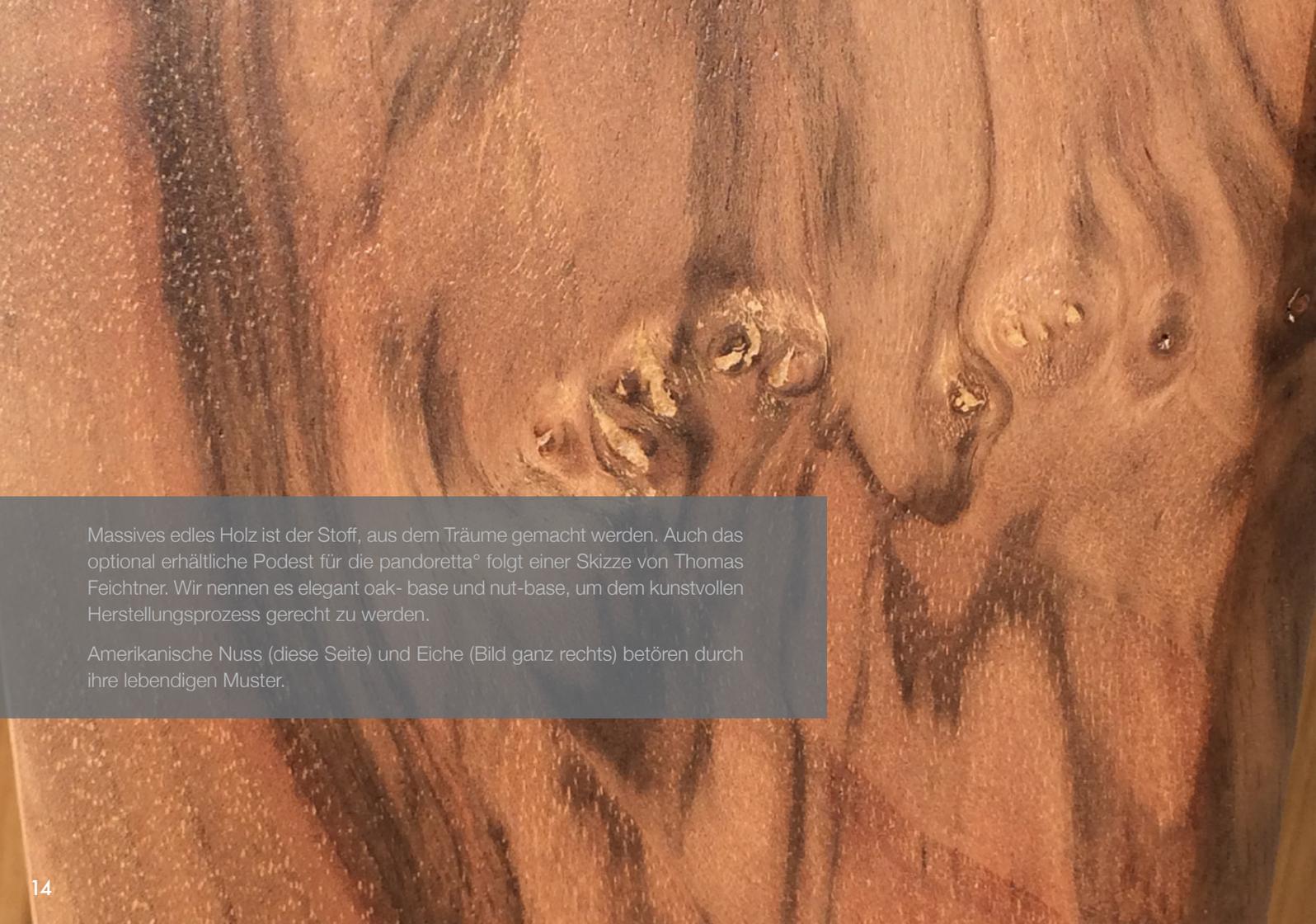
Während viele Hersteller in Billiglohnländern fertigen lassen, setzen wir auf europäische und österreichische Qualität.

Die Intelligenz unserer Sound Systeme steckt in einem leistungsfähigen Mainboard. Der Prozessor addiert alle eingehenden Signale, steuert das Energiemanagement, den automatischen Wake-up und vieles mehr. Das Mainboard ist eine Eigenentwicklung von POET Audio, ebenso wie die für das authentische Klangerlebnis so entscheidenden aktiven Frequenzweichen.

Für den kabellosen Musikempfang kommt einer der weltweit besten Bluetooth® Empfänger zum Einsatz, der einen verlustfreien Empfang vom Smartphone dank der aptX® Technologie ermöglicht. Einzelne Lautsprecher oder Lautsprechergruppen werden jeweils direkt von einem leistungsstarken Class D Verstärkermodul der neuesten Generation versorgt. Damit werden ein hoher Wirkungsgrad, niedrigste Betriebstemperatur und höchste klangliche Qualität gewährleistet.

Die Stereo Modelle aus der **baretta**® und **sinfonetta**® Serie bieten darüberhinaus dank ihrer volldigitalen Technologie DSP (digital sound processing) die Adaptierung des Klangbildes an den jeweiligen Hörraum, sodass man dem Ideal der linearen, authentischen Reproduktion noch näher kommt.



A close-up photograph of a wood surface, showing a rich, warm brown color with prominent vertical grain patterns and several large, irregular knots. The wood has a slightly textured, natural appearance. A dark, semi-transparent rectangular overlay is positioned in the lower-left quadrant, containing white text. The text describes the wood as 'Massives edles Holz' and mentions a 'Podest für die pandoretta°' designed by Thomas Feichtner. It also identifies the wood as 'Amerikanische Nuss' (American Walnut) and 'Eiche' (Oak).

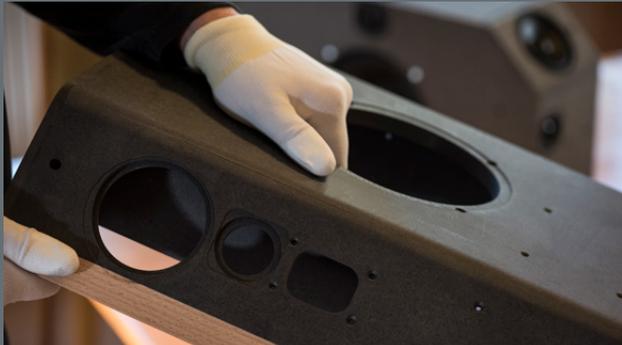
Massives edles Holz ist der Stoff, aus dem Träume gemacht werden. Auch das optional erhältliche Podest für die pandoretta° folgt einer Skizze von Thomas Feichtner. Wir nennen es elegant oak- base und nut-base, um dem kunstvollen Herstellungsprozess gerecht zu werden.

Amerikanische Nuss (diese Seite) und Eiche (Bild ganz rechts) betören durch ihre lebendigen Muster.

Die Handwerkskunst

Der innere Korpus ist der Klangkörper unserer Sound Systeme und das Ergebnis feinsten Tischlerarbeit aus der Steiermark. Er besteht aus vibrationsarmen MDF (medium density fibreboard). Seine Fertigung, das Fräsen, Leimen und Verschrauben unterliegt höchsten Anforderungen. Wie bei einer Geige oder einem Klavier ist dieser Klangkörper von größter Bedeutung für das Ergebnis.

The inner body of our sound systems is the result of the finest carpentry work from Styria. As with a violin or a piano, this sound body is of great importance for the sound result and experience.





Die Blechtechnik

Die Außengehäuse unserer Sound Systeme bestehen aus gebürstetem Edelstahl oder aus pulverbeschichtetem Stahl und werden in einer raffinierten Kombination aus maschineller und manueller Technik hergestellt.

Die vertikalen Ecken werden von Hand geschweißt und geschliffen. Die Schwierigkeit liegt in der Designvorgabe, die äußeren Kreisöffnungen extrem nahe an die Kanten zu positionieren. Den gebürsteten Stahl nun zu schweißen und zu biegen, ohne ungewollte Verwerfungen und Verfärbungen zu erhalten, ist eine Meisterleistung der Blechtechnik.

Übrigens: Die Schaumstoffhaube zwischen dem Außenblech und dem Klangkörper ist resistent gegen Schmutz und UV-Licht und nicht brennbar.

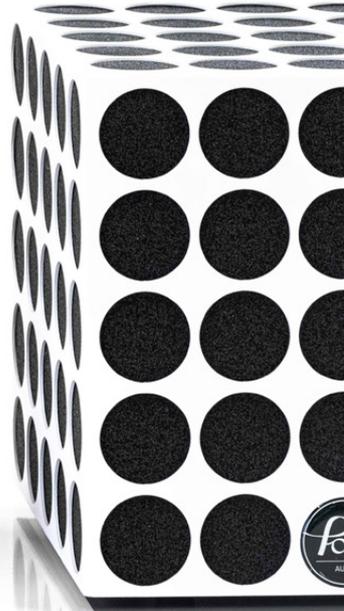


Das POET Logo wird von Hand foliert und innen auf das Stahlblech geklebt.

The outer housings of our sound systems are made of brushed or powder-coated steel and are manufactured in Austria using a sophisticated combination of mechanical and manual technology.





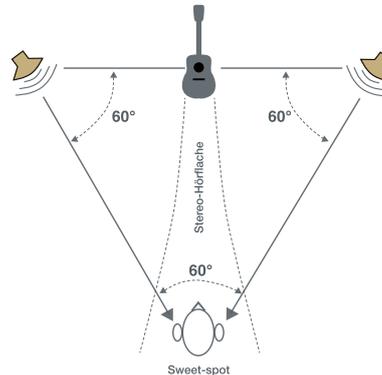


Stereo, Mono?

Wir von POET Audio lieben Stereo! Mit der baretta° haben wir ein audiophiles Stereo System entwickelt, das sehr wirklichkeitsgetreu auch große Konzerte wiedergeben kann. Doch der Stereo-Effekt ist nur in einem begrenzten Bereich hörbar, wie die Grafik zeigt. Für Menschen, die sich während des Musikhörens häufig bewegen sind Mono Sound Systeme wie pandoretta° und poet-one° eine ideale Alternative. Denn so erleben Sie perfekte Klangqualität an allen Positionen und kommen mit nur einem Gerät aus!

An dieser Stelle sei aber gesagt, dass unsere Sound Systeme keine diffuse Klangwolke erzeugen, wie dies etwa bei Deckenlautsprechern oder Surround Systemen der Fall ist. POET Sound Systeme erschaffen eine wirklichkeitsnahe, örtlich lokalisierbare Musikabbildung. Eine Sängerin, ein Klavier oder eine Gitarre stehen immer an einem definierten Ort. Reale Musik mag die Gefühle in den Himmel heben, erzeugt wird sie jedoch an einem exakten Ort am Erdboden!

Depending on your listening habits, a mono or stereo system is more recommended. Mono creates independence of position and stereo creates a stage in front of you. Our model range offers both options.



Stereo:

Ein fantastisches Hörerlebnis, wenn man am Sweet Spot sitzt. Außerhalb dieser Position verschwindet der Stereoeffekt!

Mono:

Gleichwertiger Musikgenuss an allen Positionen



Mono 360°: **pandoretta°**



Mono 180°: **poet-zero°**, **poet-one°**, **fonetta°**



Unsere **baretta°** ist ein audiophiles Stereo System für den fortgeschrittenen Hörer und Kinofreund.



Streamen in CD-Qualität

Heutzutage können Sie Musik vom Smartphone oder Tablet in CD-Qualität „streamen“. Darunter versteht man einerseits den Download der Musik aus dem Internet, aber auch die Funkübertragung der Musik vom Smartphone zur HIFI Anlage via Bluetooth® oder WLAN. Mitentscheidend für den Klang ist die Datenqualität der verwendeten Musikfiles.

Komprimiert

1. Generation

- Klangliche Einbußen

MP3

(frühester Code)
„HeyJude.mp3“

- So würde beispielsweise der Song „Hey Jude“ von den Beatles als mp3 abgespeichert werden.

Komprimiert

2. Generation

- Klanglich kein hörbarer Unterschied zu CD

MP4

AAC
(advanced audio codec)
„HeyJude.mp4“
„HeyJude.m4a“

Die meisten Streamingdienste wie z.B. Spotify liefern diese Qualität.

Lossless

- Verlustfrei, kein Unterschied zur CD

ALAC

(Apple lossless audio codec)
„HeyJude.m4a“

FLAC

(Free lossless audio codec)
„HeyJude.flac“

Apple Music, Tidal, Quboz u.a. liefern auch Lossless.

Unkomprimiert

- CD

WAV

(Waveform audio file format)
„HeyJude.wav“

- Auf einer CD sind die Songs mit der Dateiendung .wav gespeichert.



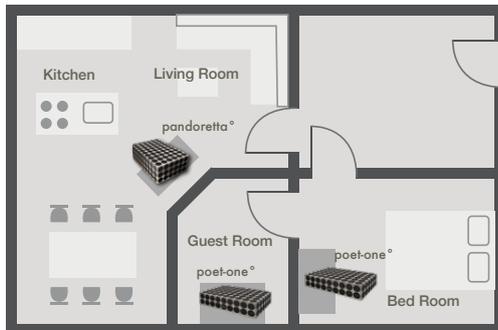
Multi-Room

Musik vom Smartphone aus in verschiedene Räume streamen. Diese Idee begeistert viele Musikfreunde. POET ermöglicht es Ihnen nun, ein Multi-Room System in High End Qualität aufzubauen!

Unsere Sound Systeme lassen sich problemlos in bestehende Multiroom Systeme wie Sonos u.a. integrieren.

Für gewerblichen Kunden, die eine ausfallsichere Lösung benötigen, wie Hotels und Restaurants, bauen wir das Multiroom Netzwerk auf Basis LAN auf und setzen dabei nicht auf Consumer Electronic, sondern auf Industriestandard!

POET Sound Systeme sind offen für diese Multiroom-Technologien. Gerne unterstützen wir Sie bei Ihren Multi-Room Projekten!



Apple, Airplay sind geschützte Marken von Apple. Sonos ist eine geschützte Marke von Sonos. Technische Änderungen möglich. Rufen Sie den aktuellen Stand auf www.poetaudio.com oder über office@poetaudio.com ab.

Warum ein Dirigent POET Kunde wird Erich Polz über seine baretta°

„Für mich als Dirigent geht es im Endeffekt um die Suche nach dem perfekten Klang. Die größten Komponisten der Geschichte, wie ein Johann Sebastian Bach, ein Beethoven, ein Mozart, haben ihr Leben der Aufgabe gewidmet, Töne in eine Form zu setzen, die unsere Seele erfrischt und unser Herz erreicht. Es ist also ein großes Erbe, das wir antreten. Damit dieser Zustand, dieses wunderbare Ereignis passiert, muss es von den Noten den Schritt in den Klang geben.“

Das Musikerlebnis als Dirigent während der Arbeit ist natürlich ein unfassbar Berührendes, aber privat habe ich es dann doch auch gerne still um mich. Wenn ich dann doch mal Musik hören will, dann liegt mir ein perfekter Klang sehr am Herzen. Diesbezüglich ist die baretta° von POET ein echter Glücksfall.“



Der Dirigent Erich Polz entstammt der namhaften Weinbaufamilie aus der Südsteiermark. Er liebt und lebt sowohl den Beruf des Winzers als auch des Dirigenten. Darüber hinaus gründete er das Orchester modus21.



„Einer der aufstrebendsten österreichischen Dirigenten“ (*Styriarte*)

Erich Polz, an up-and-coming Austrian conductor, loves his baretta° for its authentic sound reproduction. The m-baretta°, as shown below, also a fully digital system, is its slightly smaller sister.



m-baretta°

Unser Neuzugang ist die kleinere Schwester der **baretta°**. Mit Sicherheit eine der besten High End Sound Bars der Welt mit wohlfeilen 125 cm Länge und POET DSP Technologie.

Eine reinrassige Stereoanlage für Musikliebhaber, in Verbindung mit größeren TV Schirmen ebenso ideal für Cineasten.

Testberichte



FIDELITY 

FINANCIAL TIMES
how to spend it

WIRED

MacLife

baretta°

Eine ernstzunehmende Stereoanlage, gerade in audiophiler Sicht. Hut ab.

pandoretta°

Lebensfreude pur. **pandoretta°** bereichert Ihre Seele!

pandoretta°

Vergleichsloser Klang. Ein 360° Wunder.

poet-one°

Testnote 1,0 für den Klang



baretta° A High End Stereo System, that you never should call „Soundbar“





MAGIC.

*this is the space.
the room of my dreams.
the house of my feelings.
the land of my fears.
the world of my heart.
the planet of my senses.
the universe of my sentence
where the tragic comes to
you.*

Richard Gere





Geschmacksverstärker: zero°

Wir haben kein Bluetooth° Spielzeug entwickelt.

Sondern einen exzellenten kleinen High End Lautsprecher mit 22,4 cm Kantenlänge, Akku und Tragegriff. Und dann einen supermodernen digitalen Verstärker und ein Bluetooth° Board integriert.

Das Ergebnis? Eine verdammt starke interne Konkurrenz für unsere höherpreisigen Topmodelle.

poet-zero°



The first portable Bluetooth° speaker with true High Fidelity sound.

Rechargable.



poet-zero°

Der erste tragbare High End
Bluetooth® Speaker. Mit Akku.



Die fonetta°

wurde gemeinsam mit PRO-JECT, dem Weltmarktführer für audiophile Plattenspieler entwickelt. Um zu vermeiden, dass Vibrationen vom Lautsprecher zum Tonabnehmer durchdringen, wird der Plattenspieler mit einer doppelten Entkopplung „schwimmend“ auf dem Sound System gelagert. Nach dem Motto: Kabelloser Musikgenuss vom Smartphone ist praktisch, aber eine Schallplatte aufzulegen hat Stil, beherrscht die fonetta° beide Tugenden.

Wireless meets vinyl.

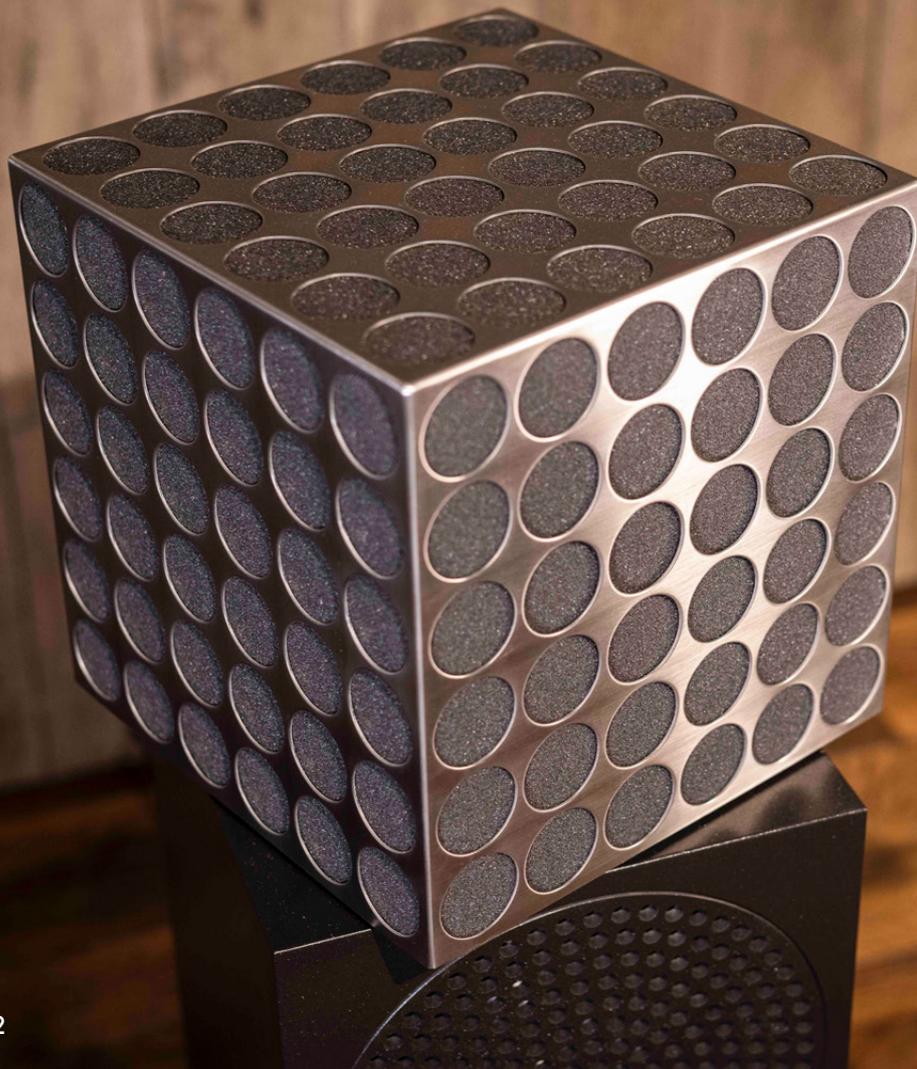


Streaming music wirelessly from your phone is convenient.

But using vinyl... that's pure style!

fonetta° enables both. Wireless. Ultra easy.





Konsequenter Einsatz von Studioteknologie, geschlossene Gehäuse und ein Verzicht auf ein Bassreflexsystem führen zu einer atemberaubenden Präzision. Vermutlich haben Sie noch nie erlebt, welche Wucht ein Bass erzielen kann, wenn ihm ein unkontrolliertes Nachschwingen untersagt wird.

Pro Kanal sind drei Verstärker mit schier unerschöpflichen Leistungsreserven unsichtbar verbaut. Jedes Chassis wird einzeln angetrieben und das POET DSP Board verarbeitet das Audiosignal 132.000 mal pro Sekunde.

Weiterführende Beratung und Vorführung auf Anfrage.

sinfonetta°



*Our state-of-the-art Stereo System.
Uncompromising use of studio
technology.*



sinfonetta°

Unser kabelloses State-of-the-art System.
Eine Maschine, die nicht nur gibt, sondern
auch fordert: Eine gute Raumakustik und
ein auditives Bewusstsein der Hörer und
HörerInnen.





Technische Daten	poet-zero° Mono 180°	poet-one° Mono 180°	fonetta° Mono 180°	pandoretta° Mono 360°	m-baretta° Stereo	baretta° Stereo
Anzahl Lautsprecher	1 HT, 1 B	1 HT, 1 BB, 1 B		4 HT, 2 BB, 1 B	2 HT, 2BB, 2 B	2 HT, 2BB, 2 B, 1 SW
Hochtöner (HT) mit Neodym-Magnet . Breitbandlautsprecher (BB) mit Papiermembran. Tieftöner (B) mit Kevlarmembran.						
Leistung (20-20.000 Hz)	50 W mono 180°	90 W mono 180°		120 W mono 360°	2 x 130 W Stereo	2 x 130 W Stereo + 1 x 120 W Subwoofer
Power Supply	20 V DC (external power supply)			110/230 Volt AC	110/230 Volt AC	110/230 Volt AC
Li-Io battery pack, rechargeable	Yes, up to 8 hrs	x	x	x	x	x
Bluetooth® aptX®	yes	yes	yes	yes	yes	yes
DSP	x	x	x	optional mit t-pandoretta°	yes	yes
Multi-Room	Ja, optional mit externer Technologie von Apple, Sonos u.a. bzw. via LAN auf Industriestandard					
Turntable	x	x	yes, made by Pro-Ject	x	optional	optional
Autom.Wake-up & Standby	yes	yes	yes	yes	yes	yes
Analoge inputs 3,5 mm jack	1	2	2	2	1	1
Analoge inputs stereo cinch					1	1
Optical/digital input	x	x	x	x	yes	yes
Automatic input selection	yes	yes	yes	yes	yes	yes
Dimensions cm (bxtxh)	22,4x22,4x22,4	45x30x13	45x30x17	45x30x16	123,1x25,5x13	2 EH je 45x30x13, 1 EH 83x30x13
Stahlgehäuse außen	Stahlgehäuse, von Hand geschweißt, pulverbeschichtet Anthrazit oder Weiß, sowie gebürstetem Edelstahl (ausg. poet-zero°) Oberflächen Varianten (RAL Farbe, Gold etc) auf Anfrage.					
Innenkorpus (Klangkörper)	Black Valchromat 8 mm					

Developed by Austrian Audio Engineers and Musicians. Made in Austria / EU under the use of finest parts.



Erfahren Sie mehr / Learn more:

www.poetaudio.com

Telefonische Beratung/Call Back Service:

callback@poetaudio.com

Testen Sie ein POET Sound System zuhause:

testen@poetaudio.com

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Copyright POET Audio GmbH.

Austria, 2022.